

BUENAS PRÁCTICAS EN EL USO DEL AGUA A LA "RIBERA"

(Proyecto piloto de buenas prácticas en el uso del agua: El río condiciona la vida, acciones para su restauración y conservación)

Nombre del Proyecto: #somosrío, es cosa de Todos

"#somriu, és cosa de tots"



Interpreta Natura

"Damos significado a los rasgos naturales y culturales porque sean



"#somriu, és cosa de tots"

estimados y conservados".



1 - QUIÉN SOMOS

Interpreta Natura nace impulsada por el deseo de un grupo de profesionales de los sectores relacionados con el Patrimonio Natural y Cultural para impulsar proyectos comprometidos en la conservación y divulgación.

Los Integrantes del equipo de Interpreta Natura han realizado proyectos de desarrollo territorial en espacios naturales protegidos, acciones educo-interpretativas para escolares, campañas medioambientales, etc. Equipo multidisciplinario en los campos de la interpretación, las artes, la pedagogía, la historia y el medio rural y natural.

Al equipo de Interpreta Natura nos apasiona todo lo relacionado con la naturaleza y el medio ambiente, así como las manifestaciones culturales del hombre en el propio medio. Por eso queremos transmitir y acercarlo a las personas con aspectos que resulten próximos; así evitamos extendernos en información y no tanto en emoción.

Si hace dos años Interpreta Natura participó en esta convocatoria en el proyecto "Convivir en el Humedal", con el expediente n.º AGBPRA/2017/3. Con un nivel de participación e incidencia altísimo (más de 1000 participantes directos y cerca de 7000 en redes sociales y web.), además el proyecto "Convivir en el Humedal" quedó como material para trabajar en otras áreas de influencia de las zonas húmedas.

A la convocatoria del año pasado se participó en esta convocatoria con el proyecto "Toda gota hace Corriendo". Proyecto de buenas prácticas en el uso del agua: el abastecimiento en la ciudad a través de la historia". Orígenes, uso o abuso del recurso, con el expediente n.º AGBPRA/2018/5. Con un nivel de participación e incidencia más grande aunque el año anterior con 1193 participantes directos, 2000 folletos de buenas prácticas repartidos y gran alcance entre las redes sociales y la cobertura de la prensa local y comarcal.

2 - DIRECCIÓN Y NOMBRE DEL CENTRO O CENTROS DONDE DESARROLLARÁ EL PROYECTO.

El proyecto lo desarrolla Interpreta Natura, asociación sin ánimo de lucro que tiene la sede en la población de Alzira, aunque es un proyecto de ejecución in situ y tendrá varios lugares donde se desarrolle el mismo.

INTERPRETA NATURA

Registro Autonómico de Asociaciones, unidad territorial de València. Sección Primera con el número CV-01-056009-V en fecha 8 de julio de 2016.

C / Virgen María de Lluch 19-3-5

46600- Alzira - València

CIF: G 98849169

Los municipios elegidos para llevar a cabo este proyecto, ya sea por la colaboración de ayuntamientos o cualquier otra entidad, son los siguientes:

- A pesar de que las acciones se centrarán especialmente en la localidad de Alzira para ser la capital de la Ribera Alta del Júcar y también participarán todos los municipios adyacentes de la misma y también influenciados directamente por el río Júcar incluidos en el LIC5232007 "río Júcar": Albalat de la Ribera, Alberic, Alcàntera de Xúquer, Algemesí, Anna, Antella, Beneixida, Benimuslem, Bolbaite, Carcaixent, Càrcer, Chella, Cotes, Cullera, Estubeny, Fortaleny, Gavarda, Llaurí, Navarrés, Polinyà de Xúquer, Riola, Sallent, Sueca, Sumacàrcer, Tous, Castelló de la Ribera.

3 - COORDINACIÓN DEL PROYECTO

Federico Llorca Navasquillo

Teléfono: 678.725.502

Mail: fede@interpretayeduca.com

4 - JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se redacta con el fin de tener una repercusión social en cuanto a la sensibilización y participación ciudadana en cuanto al buen aprovechamiento y uso del agua, especialmente en las ciudades y municipios que han tenido y continúan teniendo el río como eje vertebrador tanto en aspectos económicos, sociales como ambientales. El aprovechamiento del recurso se ha realizado a lo largo de la historia y dónde ha quedado de manifiesto en un patrimonio de la cultura del agua resultante de este aprovechamiento civilización después de civilización, como se manifiesta en los alrededores de estos municipios.

Aunque este proyecto se plantea como un proyecto piloto hemos escogido la ciudad de Alzira y sus alrededores, para ser la capital de la Ribera del Júcar y además estar claramente relacionada la historia de la ciudad con el propio río.

Todas las acciones giran alrededor de la jornada técnica y lúdica final de restauración y renaturalización de los ríos, a causa de la progresiva transformación de nuestros ríos, motivada por las múltiples presiones a que se han visto sometidos, y los cambios de paradigmas normativos, científicos, técnicos y sociales.

En documentación pública de la Confederación Hidrográfica del Júcar, concretamente en el documento "Vida e historia alrededor del Júcar" podemos encontrar la siguiente información:

Después de siglos de convivencia equilibrada entre el río Júcar y los habitantes de su entorno, la industrialización y la agricultura intensiva han ido provocando a lo largo de las décadas importantes cambios y una gradual degradación del entorno que, desde hace algunos años, se intenta revertir. No olvidamos que la gran importancia económica de la llanura aluvial lo ha convertido en la zona más densamente poblada de todo el curso fluvial.

*Uno de los problemas fundamentales son los **incendios** forestales, que provocan desastres ecológicos: la fauna acaba quemadura, asfixiada o desplazada por el fuego y el humo; los cursos fluviales resultan acidificados por culpa de las cenizas arrastradas por el agua que apagó el incendio; y las riberas, sin plantas que afirman tierra, resultan lavadas, empobrecidas en nutrientes y sin su riqueza vegetal.*

*Otro aspecto relacionado con la intervención humana es la presencia **de especies invasoras** que compiten por el alimento y el espacio con la fauna y flora autóctona, desplazándola hasta hacerla desaparecer, además de otros daños evidentes tanto en las infraestructuras como en la salud humana.*

A lo largo del curso del río y del curso de la historia, el ser humano ha aprendido a convivir con el Júcar: ha consumido sus aguas y ha utilizado su curso como senda, ha sabido aprovechar su fuerza para todo tipo de industrias, ha fertilizado los campos con él y lo ha

hecho moler el cereal de la suya pan. Es una relación estrecha: el río condiciona la manera de la vida de los seres humanos; los seres humanos, por su parte, luchan para dominarlo y, en su afán para domesticar la natura, modifican el territorio creando nuevos paisajes.

Era 1900 cuando Vicente Blasco Ibáñez publicó su popular novela "Entre Naranjos", en que el novelista retrataba la forma de vida de Alzira y de toda la Ribera del Júcar: una sociedad enganchada en la tierra a la cual destinaba unos enormes esfuerzos; pero que, en lugar de trabajar como en otros lugares en condiciones climáticas e hidrológicas adversas, disfrutaba de un clima tan benigno, unos campos tan fértiles y un río tan generoso que sus habitantes se permitían el lujo de destinar la mayoría de sus cosechas al comercio y no a su propia subsistencia.

La llanura aluvial, los cultivos de huerta y los campos de naranjos son protagonistas de un relato en el que es también personaje omnipresente lo Júcar, con su acción benefactora y, por supuesto, con una de sus cíclicas crecidas. Una avenida tan habitual para la vida de la población que, según la pluma del novelista, no inquieta mucha a sus habitantes todo y el currículum devastador del río. "Aquella inundación sería como todas", dice el relato, para concluir con una imagen muy significativa: "El río era el amigo de Alzira; se guardaban el afecto de un matrimonio que, entre besos y bofetadas, llevaran seis o siete siglos de vida común".

A finales del siglo XVIII, el naturalista Antoni Josep de Cavanilles describía con estas palabras la rotunda apuesta por el regadío que se extendía por la región y continuaba por el sudeste de la Península; un regadío que se encontraba en un notable estado de desarrollo en la época en la cual el botánico escribió sus Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reino de València y que había dado lugar a espectaculares obras de ingeniería (norias, embalses, canales, acequias, molinos, y un largo etcétera.)

Pero como ya los autores relevantes nos avanzan no ha estado siempre una buena relación la del río con los vecinos, en el caso de Alzira que nació dentro del río como una isla. Hoy las múltiples e históricas obras de defensa frente a las inundaciones le han permitido distanciarse un poco del abrazo del Júcar, pero también es cierto que cuando ocurrió la pantanada de 1982 ya se había eliminado el meandro que lo rodeaba y a pesar de esto sufrió las consecuencias de este histórico episodio.

Pero así también lo describió Antonio José Cavanilles en su obra:

Se encuentra colocada dentro del río Jucar en la isla que vemos a seis leguas a mediodía de la capital. Baja el río por el sudeste, y al pie de la villa se abre en dos brazos, de los cuales el izquierdo sigue en línea recta, mientras que el derecho corre hacia el sudeste, describe después una curva, recibe el barranco de Barxeta, y vuelve a reunirse con el brazo izquierdo a unas cuarenta varas de distancia del punto donde se apartó. A pesar de que el lecho del río es profundo y ancho en las cercanías de la villa, con todo no siempre es capaz de contener

las aguas: suben estas en algunas ocasiones a tal punto, que entran en la población y en muchas casas hasta doce pies de altura. Los vecinos, acostumbrados ya a estos desórdenes, ni escarmientan, ni temen.

En el aspecto ambiental tenemos que resaltar que trabajaremos en zona de la Red Natura 2000, en concreto en el LIC "Riu Júcar" ES5232007.

5 - OBJETIVOS

- Establecer las conexiones necesarias entre la ciudadanía y los diferentes actores para conseguir una mayor repercusión social en materia del buen uso, gestión y ahorro del agua.
- Profundizar en la sensibilización y participación de todos los actores implicados en el uso del agua y la conservación de la calidad y cantidad del recurso hídrico.
- Sensibilizar la ciudadanía en materias del buen uso, gestión y ahorro del agua.
- Fomentar todo tipo de actuaciones para conocer, respetar y mejorar el recurso agua desde el origen hasta el uso, abastecimiento urbano, depuración, etc. Atendiendo al uso de nuevas tecnologías.
- Analizar la evolución de los cauces de los ríos a su paso por zonas urbanas y periurbanas como elemento ambiental y social y como se tiene que tratar porque cada día sea mejor y aporte su valor a la ciudadanía.
- Trabajar el papel medioambiental del recurso, teniendo como escenario principal un espacio natural a nivel europeo como es lo LIC "Rio Júcar" (ES5232007), con un claro enfoque en defensa de la biodiversidad fluvial.
- Concienciar las generaciones futuras de un problema a escala global y como tratar con este, como es el caso del aprovechamiento del agua dulce, tomando como escenario la cultura del agua en el río a lo largo de la historia.
- Desarrollar un buen plan de difusión a través de las redes sociales porque las actuaciones tengan más relevancia y aprovechamiento.

OBJETIVOS CONCRETOS

- Al menos 1300 escolares participarán de las actividades del proyecto.
- Los voluntarios del proyecto harán tareas de limpieza y conservación en el río y sus afluentes.
- Todas las asociaciones de la comarca estarán informadas y con la posibilidad de participar en el proyecto.

- Puesta en valor de infraestructuras sostenibles ya desarrolladas en el municipio en que queda de manifiesto, a través de indicadores la sostenibilidad, el ahorro y la eficiencia energética, así como el ahorro en emisiones de efecto invernadero.
- Jornada técnica de reflexión sobre restauración y renaturalització de los ríos en zonas urbanas y periurbanas para aportar soluciones técnicas a los problemas que hemos ido acumulando a lo largo del tiempo.
- La implicación a nivel comarcal y autonómico de todos los actores en la jornada de restauración y renaturalització de los ríos

FINALIDAD

La finalidad principal de estas actividades es acercar a todos los actores implicados en el consumo de agua y la convivencia con el río de la Ribera del Júcar de la necesidad de mejorar el adecuado uso del agua porque lleguen a entender la importancia del uso tanto en la cantidad (ahorro) como en calidad (después del uso o debido a vertidos tanto en aguas superficiales como subterráneas) del agua. Los efectos y resultados se tienen que ver reflejados en el propio ecosistema y en el tejido socioeconómico de la comarca.

Haciendo uso de los principios de la interpretación propios de la asociación, interpreta Natura usará la imaginación y la creatividad como materia prima para conseguir involucrar los destinatarios en el desarrollo del proyecto y en la obtención de soluciones a los problemas expuestos y, en concreto, en el buen uso y aprovechamiento del recurso agua en el entorno en el entorno del río Júcar y, principalmente, de la ciudad de Alzira.

La involucración de asociaciones, colectivos, escolares, estudiantes, administraciones, etc., en el marco de este proyecto para las "Buenas Prácticas en el uso del agua", resultará una pieza clave porque la población de la comarca perciba cuál es la situación ambiental real de los recursos hídricos y los impactos negativos de un uso inadecuado.

En definitiva, las acciones planteadas tienen que aumentar la preocupación ciudadana sobre el estado de los recursos hídricos de su territorio. Estas acciones siempre se realizarán en coordinación con las administraciones locales, la Confederación Hidrográfica del Júcar, de forma que este proyecto complementa territorial y funcionalmente las competencias desarrolladas por la Generalitat Valenciana materia del buen uso, gestión y ahorro del agua.

Criterios que se tienen en cuenta para el desarrollo de las actividades y el proyecto:

- Queremos dar especial relevancia al criterio socioeconómico que a través de la jornada de restauración y renaturalització de los ríos pretende analizar posibles soluciones y casos de éxito para zonas tanto urbanas como periurbanas.

- La sensibilización al mejorar el uso del agua y convertir el buen estado de los ecosistemas acuáticos en una prioridad.
- Se analizarán bajo los criterios de sostenibilidad y eficiencia energética aspectos como el ahorro y la eficiencia, el ahorro de emisiones de efecto invernadero, etc.
- Se conseguirá un compromiso participativo por parte de los ciudadanos.
- En cuanto al tejido socioeconómico, se tendrá en cuenta la identificación de los actores implicados en el uso del agua y la edición de una publicación de buenas prácticas.
- Desde el proyecto se desarrollarán voluntariados en defensa de los ecosistemas acuáticos y las conducciones que durante la historia se han desarrollado.
- Las herramientas web y las nuevas tecnologías serán la base de divulgación del proyecto para lograr, si es posible, más repercusión.
- El proyecto ha sido consensuado con el Ayuntamiento de Alzira, ha sido adecuado a la realidad local y muestra de esto presentamos una carta de apoyo del propio consistorio.
- La población escolar y en especial la no universitario estará plenamente involucrada en la mayor parte de las actuaciones previstas.

7 - METODOLOGÍA

El conocimiento de los valores ambientales, culturales y paisajísticos de la cultura del agua a la Ribera del Júcar pasa desapercibido a gran parte de la población que reside en su territorio. Es por eso que la comunicación y sensibilización ambiental es fundamental para su conservación y respeto.

Mediante técnicas de interpretación del patrimonio y una metodología adaptada completamos todos los pasos necesarios para conseguir la repercusión ciudadana que se pretende en este proyecto. La educación e interpretación ambiental, el voluntariado ambiental, la praxis y otros procesos participativos son algunas de las herramientas fundamentales para llevar a cabo estos objetivos. En base a esto, nuestra metodología se basa en:

- Identificación de los agentes implicados.
- Recopilación de la información y los temas relacionados con los buenos usos del agua.
- Creación de una historia o actividad interpretativa, vehículo para transmitir la información de una manera sencilla y eficaz.
- Sensibilización y concienciación de los actores implicados mediante su participación en alguna de las acciones del proyecto.
- Capacitación de los actores implicados para el fin perseguido mediante su vinculación emocional con el recurso.
- Diseño de una campaña de comunicación mediante la cual difundir las acciones y logros del proyecto multiplicando así el efecto sobre la sociedad. Contamos con la colaboración de la TV comarcal, Ribera Televisió.
- Establecimiento de este modelo como proyecto piloto que se pueda desarrollar en otros territorios donde el uso del agua es patrimonio cultural y natural de este.

La secuenciación metodológica que plantea Interpreta Natura se resume en el acrónimo MIRA y todas las actividades que se desarrollen la tendrán en cuenta, sean los que sean los actores implicados en la misma:

1. Motivación y sensibilización de los actores y agentes implicados.
2. Investigación y conocimiento de los problemas y conflictos ambientales.
3. Reflexión, interpretación y crítica de los problemas planteados para llegar a una resolución de los conflictos.
4. Acción, participación y comunicación final de resultados.

8 - ACTIVIDADES PROPUESTAS

Todas las actividades propuestas para la difusión de buenas prácticas ambientales en el uso del agua han sido consensuadas con el principal ayuntamiento implicado y serán las siguientes:

1. **Jornada inaugural del proyecto:** se desarrollará en el Municipio de Alzira y se invitará a todos los actores implicados en el proyecto. Se plantea como una puesta en escena para conseguir más repercusión en medios de comunicación y redes sociales. Consistirá en una actividad festiva en la plaza mayor de Alzira.
2. **Voluntariado y participación ambiental (Voluntarios #sonríe):** información a los visitantes y población local de la importancia de los sistemas acuáticos y especialmente del ecosistema río, limpieza de riberas, así como las conducciones hidráulicas históricas. Se realizarán actividades los fines de semana con la población que quiera y deseo participar e involucrarse en la conservación del medio ambiente, concretamente en la limpieza y mantenimiento, así como eliminando especies alóctonas.

Jornada **de observación de aves** donde se relacione el agua con la conservación de la biodiversidad. Una sesión de birdwatching y anillamiento científico en el río para relacionar el aumento de biodiversidad en aquellas zonas donde el recurso agua de calidad está presente todo el año.

3. **Actividades educativas con escolares.** Las actividades de educación ambiental en las escuelas del municipio de Alzira y otros municipios que nos lo solicitan de la comarca o en el ámbito de actuación del proyecto, destinadas a concienciar y sensibilizar nuestros pequeños sobre la importancia del Recurso Agua y conocimiento del río, concretamente para el último ciclo de primaria (5.º y 6.º) y el primer ciclo de secundaria (1.º y 2.º ESO).

Se abordarán de momento las siguientes actividades:

1. Ciclo del agua

- Se dispondrá de un panel imantado en qué serán representadas todas las partes de ciclo natural del agua.
- Con imanes representaremos las modificaciones que los humanos establecen en la naturaleza: campos de cultivo, fábricas e industrias, viviendas, etc. Todo esto irá quitando agua en el río (la corriente de agua desde las montañas en el mar estará representada con tiras azules imantadas que se podrán después dirigir a aquellos puntos en que necesitamos agua, en los campos, en las casas, en las fábricas, de forma que vemos como, despacio, el río se quedará casi sin agua a la parte mediana-final. Por otro lado añadimos, en forma de



tiras marrones imantadas, el efecto de los vertidos que realizamos en el río, de forma que el río empieza a estar contaminado).

2. Usos del agua

- En este juego intentaremos consolidar los conocimientos sobre el ciclo natural del agua, para posteriormente saber como tenemos que completar un panel con el esquema del ciclo del agua colocando los nombres de los procesos y fases del ciclo del agua.

3. Ciclo integral del agua (captación, tratamiento, distribución, saneamiento, control y calidad)

- Las actividades son fundamentalmente manipulativas y experimentales y en su diseño se ha tenido en cuenta el siguiente:
 - Tiempo. Las actividades tienen una duración máxima de una hora y en ocasiones se plantean como complemento para explicar algunos contenidos del currículum escolar.
 - Espacio. En general, las actividades están diseñadas porque se puedan realizar en el aula. Cuando no es así se indica de manera específica.
 - Recursos y materiales didácticos. Los materiales necesarios son sencillos y fáciles de conseguir. A veces son materiales a reutilizar, de forma que los alumnos podrán llevarlos de sus casas.

4. Sensibilización, preparación y motivación para la concentración#sonríe.

- 4. Concentración #sonríe.** Será la actividad de finalización del proyecto, se realizará una concentración en la ciudad de Alzira, se invitarán en todas las escuelas de la zona de acción del proyecto, después de un recorrido por la localidad (se desarrollará por donde antiguamente transcurría el cauce) mostrando las pancartas anteriormente preparadas en las escuelas en defensa del río, una representación de cada entidad compartirán una audiencia con el alcalde y representantes políticos de la localidad, Conselleria de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural, la Confederación Hidrográfica del Júcar, EPSAR, Comunidades de Regantes, Asociaciones de defensa por el medio ambiente, etc ...
- 5. Jornada técnica autonómica de restauración y renaturalización de los ríos en zonas urbanas y periurbanas:** Hasta hace unos años las zonas próximas al río eran frecuentemente ocupadas con usos poco compatibles con los valores del río, a veces con espacios degradados y abandonados al cual nadie quiere acercarse, es cierto que en los últimos años la sociedad ha ido redescubriendo el río y el valor ambiental que tiene y transformándose en un espacio en el cual la sociedad local puede disfrutar.

Actualmente hay una importante tendencia para recuperar las riberas y posarlas a disposición de los ciudadanos, construyendo caminos fluviales que permiten disfrutar mejor de la natura de forma sostenible y compatible.

En esta jornada se analizarán los casos de éxito más relevantes y las posibles líneas de actuación para los municipios en que el río forma parte del territorio urbano o periurbano, también se propondrán soluciones técnicas a problemas de especies alóctonas como la *Arundo donax*.

6. **Publicación interpretativa.** Edición de boletín interpretativo sobre el buen uso del agua en la ciudad, el caso específico del río. Se repartirá por parte de los voluntarios y estará a disposición de los ciudadanos en los puntos de información de los ayuntamientos y puntos de información local.
7. **Ruta interpretativa teatralizada** guiada en el paseo fluvial de la ciudad de Alzira. Estas actividades son de gran importancia tanto para la conservación del patrimonio natural y cultural como para fomentar el turismo de forma sostenible.

Desde Interpreta Natura consideramos que la interpretación teatralizada es un recurso con gran potencial que permite ampliar los intereses y conocimientos del visitante y, por lo tanto, aumentar si es posible la sensibilización por la conservación de nuestro patrimonio.

Esta actividad se puede trasladar a otros municipios de la Comunidad Valenciana donde el uso del agua está directamente relacionado con el río o tienen recursos acuáticos próximos y han desarrollado infraestructuras hidráulicas a lo largo de los tiempos para su aprovechamiento.

9 - PARTICIPANTES

Des Interpreta Natura se pretende la involucración en el proyecto de los actores implicados en la gestión y el uso del agua, especialmente el relacionado con el río Júcar, así como se puede apreciar en las actividades se han preparado atendiendo a la diversidad de estos, aunque por su importancia hemos creído oportuno clasificarlos en:

- **Centros educativos**

La actividad está dirigida a la edad de los alumnos del último ciclo de primaria, 5.º y 6.º de primaria, y el primer ciclo de secundaria, 1.º y 2.º de la ESO.

- **Otros actores o agentes**

Las actividades también irán destinadas para todo aquel público que esté interesado a conocer y participar en esta campaña de Difusión *de los usos del agua*.

Dentro de este público general hay que destacar:

- Responsables de gestión medioambiental de los ecosistemas de ribera.
- Políticos y responsables de las administraciones.
- Empresas y organizaciones responsables de la calidad del agua y relacionadas con la recuperación de espacios degradados.
- Asociaciones, organizaciones y grupos activos que hay al entorno.
- Agricultores, empresas de turismo y otras empresas que de alguna manera utilizan el agua.
- Turistas y visitantes de la ciudad de Alzira y alrededores.
- Cualquier persona que se interese por el uso del agua, tanto en la actualidad como los aprovechamientos tradicionales que se han desarrollado a lo largo de la historia.

10 - RECURSOS HUMANOS Y RELACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

El equipo de Interpreta Natura cuenta con:

- Técnico especialista en Gestión y Conservación del Medio natural, especializado en Espacios Naturales Protegidos.
- Especialistas en Birdwatching y conservación de flora y fauna.
- Un equipo de educadores ambientales con experiencia en el campo de la interpretación del patrimonio, tanto natural como cultural.
- Ambientólogos especializados en educación ambiental.
- Técnicos en Gestión y Conservación de los Recursos Naturales y paisajísticos..
- Técnico especialista en cubiertas vegetales y soluciones paisajísticas sostenibles.

El equipo de Interpreta Natura tiene una gran formación y experiencia profesional en la creación y diseño de la interpretación, difusión y concienciación ambiental.

Además, este proyecto cuenta con el apoyo otras instituciones como:

- El equipo de gobierno y técnicos de medio ambiente del Ayuntamiento de Alzira (ya se ha contactado y contamos con su colaboración).
- Se cuenta con el apoyo de todos los centros de primaria de Alzira interesados en la actividad: CEIP Alborxí, CEIP Ausiàs March, CEIP Federico García Sanchís, CEIP García Lorca, CEIP Gloria Fuertes, CEIP Lluís Vives, CEIP Pintor Teodoro Andreu, CEIP Tirant lo Blanc, CEIP Vicente Blasco Ibáñez, Centro Privado la Purísima, Centro Privado Sagrada Familia, Centro Privado Sants Patrones, Centro Privado Xuquer Center Educativo, CEIP Santa Maria de Aigües Vives.
- Se cuenta también con el apoyo y la segura participación del Centro de Educación Especial Público Comarcal Carmen Picó.
- Todas las actuaciones, se realizarán bajo los permisos necesarios por parte de la Confederación Hidrográfica del Júcar.
- Se cuenta con la colaboración de la empresa de soluciones técnicas PAIMED.

11 - PLAN DE ACTUACIÓN TEMPORAL DE La ACTIVIDAD

El plan de actuación o cronograma del proyecto se repartirá entre los meses de septiembre a octubre de 2019.

- Presentación del proyecto y plan de actividades en el Ciudad de Alzira. Repercusión y divulgación en prensa y redes sociales. Principios de Septiembre.
- Diseño, maquetación, impresión y difusión de la publicación durante los meses de julio y agosto, así como la imagen ilustrada y temática del proyecto#sonríe.
- Voluntariado y participación ambiental: se desarrollará en varios puntos del entorno en los fines de semana del mes de septiembre y principios de octubre.
- Actividades educativas: durante el mes de octubre.
- Rutas teatralizadas: sábados del mes de septiembre y octubre (público en general)..
- Concentración #sonríe: a principios del mes de noviembre.
- Jornada técnica de restauración y renaturalización de ríos en zonas urbanas o periurbanas: coincidiendo con la concentración a principios del mes de noviembre..

En el siguiente cronograma queda clara la distribución temporal de las actividades:

	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre
Presentación proyecto					
publicación					
Voluntariado					
Ac. educativas					
Concentración #sonríe					
Jornada técnica de restauración y renaturalización.					
Iti. interpretativos					

12 - PRESUPUESTO DETALLADO

● TRB 01 Jornadas inaugural del proyecto

- Gastos de transporte y pagos a profesionales.550 euros
- Diseño y creación de un rolle-up de la campaña.....270 euros

● TRB 02 Campaña de voluntariado, dietas de los voluntarios y formación.

- Campaña de difusión y captación.....200euros
- Formación de voluntariado ambiental y coordinación.....400euros
- Gastos de desplazamientos.....400euros
- Materiales necesarios limpieza y voluntariados.300 euros
- Dietas voluntarios:
 - Comer: 6 euros / persona / día
 - 5 días de Voluntariado que se repartirán en los fines de semana.
 - Aproximadamente 10 - 12 voluntarios día (5 días) 6 euros / persona / día hace un total.....de. 360 euros

● TRB 03 Actividades educativas con escolares

- Diseño y preparación de actividades.....400 euros
- 12 talleres a 300 euros / taller, hace un total de 3.600. euros

(Se incluyen pagos a profesionales, desplazamientos, etc. y los materiales necesarios para las actividades).

● TRB 04 Publicación del proyecto

- Diseño y creación.360 euros

○ Impresión y distribución 2.000 ejemplares.....620 euros

● **TRB 05 Concentración #sonríe**

○ Costes profesionales por coordinación, difusión y dinamización.750 euros

○ Gastos de transporte.100 euros

● **TRB 06 Jornada técnica de restauración y renaturalización de ríos**

○ Costes profesionales por coordinación y difusión.850 euros

○ Gastos de transporte (ponentes).....200 euros

● **TRB 07 Creación y desarrollo de la ruta interpretativa “#sonríe”**

Estudio realizado por técnico competente en el que se identificarán cada uno de los rasgos relacionados con el agua y el río (naturales, culturales y paisajísticos) existentes en el entorno del río Júcar a su paso por Alzira para el posterior desarrollo del Proyecto.

Diseño del plan interpretativo 300 euros (Gastos

de transporte y pagos profesionales)

Material necesario, disfraces, etc.....
400 euros

Puesta en escena (transporte y pagos a profesionales)(270 x5)1350 euros

● **TRB 08 Gastos genéricos**

Seguro para participantes y voluntarios.....300 euros

TOTAL 11.710 EUROS

Interpreta Natura solicita una subvención a la Conselleria de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural de 10.000 euros

Incluye reuniones previas y coordinación. Así como las tareas de divulgación en redes sociales.

Los talleres tendrán una duración mínima de 4 horas y siempre estarán conducidos por un mínimo de 2 profesionales de la educación e interpretación ambiental.

Todas las actividades se llevarán a cabo en coordinación con el Ayuntamiento y el resto de entidades de la población para adaptarse a ellos de forma que obtengamos los mejores resultados posibles.

La compra de materiales se realizará, siempre que sea posible, en comercios de la localidad.

Interpreta Natura apuesta fuertemente por este proyecto y cree firmemente que puede ser uno proyecte lanzadora, puesto que por un lado se puede asentar en este territorio con la implicación (a largo plazo y para darle durabilidad en el tiempo) de las administraciones locales y agentes del territorio y se presenta como un proyecto piloto para otros territorios con características similares en la Comunidad Valenciana.